

le carré

scène nationale
centre d'art
contemporain
d'intérêt national
pays de
château-gontier



COLLÈGES ET LYCÉES

Publics et action culturelle
septembre 2023 > août 2024

Ce document est fait pour susciter votre curiosité et vous donner un aperçu, non-exhaustif, de ce que nous pouvons réaliser ensemble.

Petits ou grands projets, nous sommes à votre écoute.

Venez découvrir, rencontrer, partager, pratiquer, critiquer, échanger !

02 L'ÉQUIPE

03 LES LIEUX

04 SPECTACLES

06 EXPOSITIONS

08 PARCOURS
SCOLAIRES

11 LES DISPOSITIFS

12 ABÉCÉDAIRES

14 MODE
D'EMPLOI

16 RESSOURCES

L'ÉQUIPE



Maël GRENIER
Directeur
programmation artistique



Arnaud GALOPIN
Administrateur



Bertrand GODOT
Directeur de la
programmation art
contemporain



Christine OUDART
Directrice de la
communication
programmation jeune public



Robin MIRNIK
Directeur technique



Laurent AUGER
Régisseur général



Pierre BLANCHET
Régisseur principal plateau



**Clémence CHAILLOT-
MOUNIER**
Assistante de direction
et d'administration



Emilie LEBARBÉ
Responsable des publics
et de l'action culturelle



Antoine AVIGNON
Chargé des publics
et de l'action culturelle
secteur art contemporain



**Rozenn
COCONNIER**
chargée d'action
culturelle justice



Orane TASTAYRE
chargée de l'accueil
et de la billetterie



Donatienne ROBIN
Comptable principale



Anabelle HUBAUT
Accueil expositions et
renfort billetterie

LES LIEUX



PÔLE CULTUREL LES URSULINES

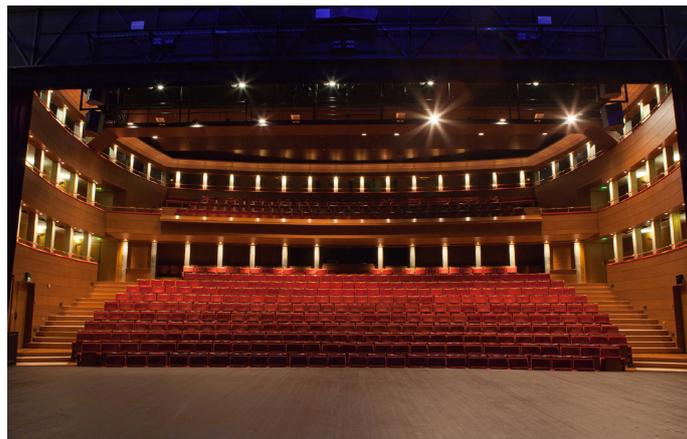
Le Carré occupe une partie de l'ancien Couvent des Ursulines, aux côtés de l'Office du tourisme, du service patrimoine et du Conservatoire du Pays de Château-Gontier.

Le lieu dispose d'espaces de travail, adaptés aux pratiques artistiques.

THÉÂTRE DES URSULINES

Il est imbriqué à l'ancien Couvent des Ursulines, et forme la 3ème aile de son cloître. Il a ouvert ses portes en 1999 et compte 534 places.

Il est grand, il est beau... On peut même en découvrir les coulisses et les métiers si on le demande !



LE 4BIS

Alors que la chapelle du Genêteil entame une période de restauration et de réaménagement complet pour accueillir le futur centre d'art, pendant les travaux, Le Carré investit temporairement un espace du couvent des Ursulines, Le 4bis pour y présenter les prochaines expositions.

CHEZ VOUS...

L'art est partout !

Il peut s'inviter en entreprise, en classe...



SPECTACLES

sur temps scolaire

Découvrez toutes nos propositions en soirée sur notre site internet

www.le-carre.org

Contactez-nous si vous souhaitez davantage d'informations et des conseils sur vos choix.

Pour faire vos demandes de réservations, suivez le mode d'emploi présenté en page 14.



Vite, un selfie !

Compagnie Lucamoros

La Compagnie Lucamoros met en scène un spectacle d'images peintes à huit mains et quatre voix.

À l'heure des smartphones et d'Instagram, cette performance donne à voir le geste pictural et revisite la notion d'autoportrait.

Depuis leur échafaudage posé sur scène et dans un débordement de rythmes, de chants et de couleurs, quatre plasticiennes, performeuses, chanteuses, nous interpellent sur la question de notre image aujourd'hui. Cette image, elles vont la triturer, la capter, la détourner, la voler, la restituer et surtout la réinventer. En donnant à voir le passage de l'intention à la réalisation, de l'esquisse à son achèvement, selon des rythmes différents, la compagnie Lucamoros fait de l'acte créatif le sujet même de son récit. Comme si le geste de l'artiste était aussi, pour le spectateur, une incitation permanente à créer.

théâtre visuel et muscial

jeudi **19 octobre** à 14h15

Théâtre des Ursulines

publics concernés : **collégiens › lycéens**

durée : 55 min



Normalito

Compagnie A l'envi

Quand Lucas dessine Normalito, le super-héros « qui rend tout le monde normaux », la maîtresse lui rétorque que ce n'est pas suffisant de vouloir être normal. Bien décidé à défendre son point de vue, Lucas va entrer en rébellion !

Après cet incident, Iris, la surdouée de la classe qui aimerait tant devenir normale, tente de se rapprocher de Lucas. Les deux enfants, que tout sépare, apprendront à se connaître. Ils découvriront les parents de l'un et de l'autre, et, bizarrement, dans cette autre famille, une manière de vivre qui correspond mieux à leurs attentes respectives. Dans une échappée rocambolesque, Lucas et Iris rencontreront Lina, la dame pipi d'une gare, qui a l'air super normale comme ça, mais qui porte un secret...

À travers cette fable joyeuse et dynamique sur la normalité et la différence, Pauline Sales aborde avec intelligence l'empathie et la tolérance.

Un vrai coup de coeur !

théâtre

jeudi **16 novembre** à 14h
vendredi **17 novembre** à 10h
Théâtre des Ursulines

publics concernés : **collégiens > lycéens**
durée : 1h



Sauvage

Compagnie Loba

Avec son incomparable talent de conteuse, Annabelle Sergent compose un seule-en-scène énergique et sensible. Une quête sur nos souvenirs d'enfance pour se reconnecter au vivant.

Afin de retrouver son équilibre et sa juste place dans la société, notre héroïne va remonter la piste d'une expérience vécue, fondatrice mais trop longtemps enfouie. L'histoire débute à l'époque du collège avec trois ados qui deviennent amis par le hasard des circonstances. La petite bande va prendre l'habitude de s'échapper de l'internat pour rejoindre la forêt d'à côté : leur espace de liberté, de jeu et d'imaginaire collectif. Repérés par un piège photographique au cours d'une de leurs escapades, leur présence déclenche des événements dont l'ampleur finit par les dépasser. Les trois explorateurs décident de quitter la forêt et de taire leur secret pour préserver leur joyeuse et insolente liberté.

théâtre

lundi **8 avril** à 14h
mardi **9 avril** à 14h
Théâtre des Ursulines

publics concernés : **collégiens > lycéens**
durée : 1h

EXPOSITIONS

sur temps scolaire

Accompagnés du médiateur, découvrez les expositions présentées. La discussion permet une lecture accessible des oeuvres. De courts temps d'appropriation (croquis, modelage,...) peuvent être proposés à l'intérieur de l'espace d'exposition.

La visite et la médiation sont gratuites. Les groupes sont accueillis sur réservation et sur temps scolaire, sauf le lundi.

Contactez-nous si vous souhaitez davantage d'informations et pour planifier votre venue !



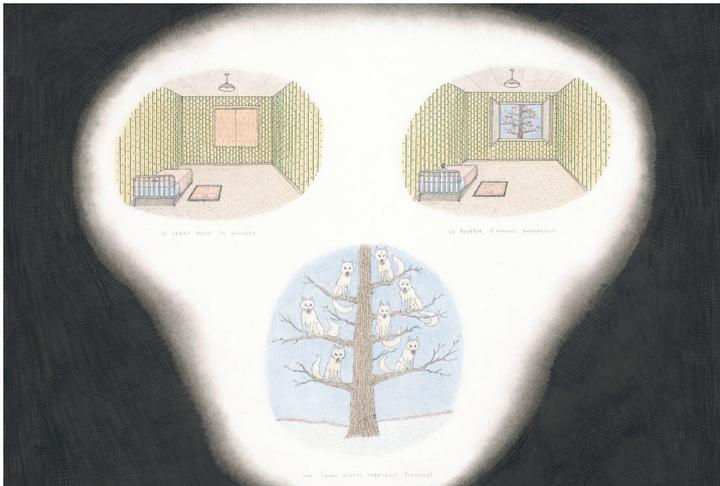
Tout brûler, tout semer

Céleste Richard-Zimmermann

Céleste Richard-Zimmermann questionne la culture populaire, la culture du quotidien, la culture des images en s'appropriant ses codes, mythes et croyances au travers de la sculpture, la peinture, ou encore de l'installation. Pour l'exposition, l'artiste développe un univers de jardins composés de plantes pyrophiles ou pyrophites, c'est-à-dire qui génèrent du feu ou qui ont besoin du feu pour se développer. Elle réalise un ensemble de sculptures et bas-reliefs en polystyrène taillés à la façon des frises antiques dans lesquels la végétation se déploie entre cocktail molotov et autres débris. Comme le titre de l'exposition l'annonce, l'embrasement est source de développement, de renouveau et de fertilisation.

Née en 1993, Céleste Richard-Zimmermann vit et travaille à Nantes.

du 16 septembre au 12 novembre
Pôle culturel Les Ursulines > Le 4bis
entrée gratuite



Jean-Jacques Rullier

Le dessin constitue le mode d'expression privilégié de Jean-Jacques Rullier. Par un trait à la fois minutieux et léger, l'artiste partage ses thèmes de prédilection et tente d'expliquer le monde.

Tout autant fasciné par le vertige du fragment que par la tentation encyclopédiste, le travail de Jean-Jacques Rullier s'attache à mettre en lumière des formes et des aspects de notre vie quotidienne la plupart du temps négligés ou minorés.

Attiré par le voyage comme espace d'expériences privilégié, chacun de ses séjours proches ou lointains donne naissance à des séries de photographies, de dessins et d'installations. Son goût pour les lieux-frontières le porte naturellement dans des recherches où se rencontrent anthropologie, enquête scientifique, cartographie, récit d'explorateur et rêverie poétique.

Né en 1962, Jean-Jacques Rullier vit et travaille à Paris.

du 17 février au 14 avril

Musée d'Art et d'Histoire

2 rue Jean Bourré, à Château-Gontier

entrée gratuite



Gontierama

Des oeuvres dans la ville

Quatrième édition de la biennale d'art contemporain organisée en partenariat avec le Pays de Château-Gontier.

Dans différents sites de la ville, en intérieur ou extérieur, les artistes invités font dialoguer création contemporaine et patrimoine.

Gontierama vous invite à découvrir et vivre la ville autrement, à votre rythme et en toute liberté.

Artistes invités : Elsa Tomkowiak, Victoria Klotz...

Programme complet disponible en avril 2024

du 25 mai au 25 août

Lieux et horaires à déterminer

entrée gratuite



PARCOURS SCOLAIRES

FRÉQUENTER | PRATIQUER | S'APPROPRIER

Toutes nos actions intègrent les 3 piliers du PEAC (Parcours d'éducation artistique et culturelle) : fréquenter, pratiquer et s'approprier. Elles contribuent à l'acquisition des connaissances et compétences prévues par le socle commun dans la formation des élèves. Elles favorisent le développement de l'expression, la créativité et le jugement critique des jeunes.

Pour vous accompagner dans l'élaboration de vos parcours et projets sur-mesure, contactez-nous !





VISITES ET MÉDIATION

Arts vivants

Glissez-vous dans les coulisses, découvrez notre structure et ses métiers ! Cette proposition n'est accessible que pour les groupes découvrant un spectacle ou une exposition de notre programmation.

Gratuit

Art contemporain

Accompagnés du médiateur, découvrez nos expositions. La discussion permet une lecture accessible des oeuvres. De temps d'appropriation peuvent être proposés à l'intérieur de l'espace d'exposition.

Gratuit

Des vidéos d'artistes dans ma classe !

1, 2 ou 3 rencontres pour s'initier à l'art contemporain par le médium vidéo. Véritable parcours de regard et d'échange, les élèves questionnent l'image, tout en établissant une nouvelle relation entre pratiques audiovisuelles, cinéma et création artistique.

Gratuit + Engagement à venir découvrir une exposition



Bord plateau

Rencontrez les artistes à la sortie du spectacle. Un temps privilégié pour en savoir plus sur les secrets de fabrication du spectacle et aussi pour partager ses impressions !

Le bord plateau est possible et gratuit sur simple demande préalable.

JOURNÉES CARRÉMENT COOL

En partenariat avec le service patrimoine du Pays de Château-Gontier.

Un parcours complet, comprenant un spectacle ou une exposition et un atelier du patrimoine, et dans la mesure des possibilités une visite du théâtre et/ou une visite de l'exposition.



[En lien avec le spectacle : Sauvage] Rallye : Ose te perdre dans la ville

L'objectif est d'observer le patrimoine qui nous entoure comme témoin de notre passé, notre présent et notre futur et de se réapproprié l'espace dans lequel on vit.

A l'aide d'un livret-jeux, les élèves devront coopérer et répondre aux énigmes qui ponctuent le parcours pour avancer, selon leurs choix, dans les rues du centre historique et parvenir au dénouement final.

Cette proposition s'adresse aux collégiens.

Tarif spectacle 9€
+ atelier du patrimoine 3€



PARTEZ À LA DÉCOUVERTE DES ARTS !

L'occasion d'approcher les coulisses de la création : visite des lieux, découverte des métiers des arts et de la culture, vocabulaire... On fait le tour du Carré !

Sur une demi-journée ou une journée ou même sur plusieurs rendez-vous dans l'année... nous constituons un programme sur mesure : spectacle, rencontre avec les artistes, exposition et/ou visite du théâtre...

Prenez contact avec nous
Gratuit (hors coût d'un éventuel spectacle)



WORKSHOP

Le workshop est un temps d'expérimentation collective en lien avec la programmation des spectacles et des expositions. Une autre façon de découvrir les arts en passant par la pratique. Il s'agit d'un temps ponctuel, sans objectif de représentation... pour le plaisir de la découverte, de l'exploration et de l'échange.

Devis sur simple demande en fonction de votre projet.



LES DISPOSITIFS

Aux Arts, collégiens

Financé par le Conseil Départemental de la Mayenne, coordonné par Mayenne Culture à l'échelle départementale et par Le Carré pour les établissements du Pays de Château-Gontier.

Aux Arts, collégiens est un dispositif territorialisé d'éducation artistique et culturelle à destination des élèves de niveau collège autour du spectacle vivant et de l'art contemporain

Au programme

3 sorties culturelles (spectacles et/ou expositions), 5 heures de pratique avec un artiste, des actions de médiation, des outils d'accompagnement pour les élèves et pour les enseignants, des stages artistiques d'approfondissement ou de découverte hors temps scolaire.

Parcours danse en collège et lycée

En partenariat avec Mayenne Culture

Autour des œuvres programmées en Mayenne et en lien avec l'enseignement de l'histoire des arts, ce parcours de 20 heures environ accompagne les élèves dans le développement d'un regard critique sur la danse. Il est accompagné par un danseur professionnel, aux côtés de l'équipe enseignante, et se décline en ateliers de pratique, en atelier de culture chorégraphique, en atelier-rencontre avec une compagnie de danse, en sortie-spectacle et en Rencontres danse collège et lycée.

Les jumelages d'éducation artistique et culturelle

En partenariat avec la DRAC

Un jumelage artistique s'invente entre un établissement scolaire et un établissement culturel. Ensemble, nous déterminons les objectifs éducatifs et culturels. A destination des collégiens et lycéens, il permet la conception d'un projet d'approfondissement mêlant des sorties culturelles et des temps de pratique artistique.

Il est accessible aux établissements et enseignants du département justifiant déjà de collaborations étroites avec Le Carré ou la saison culturelle de leur territoire.

Formation enseignants Plan académique de formation

Cette formation pratique et interdisciplinaire à destination des enseignants de collèges et de lycées est basée sur la découverte du dispositif de jumelage. Deux journées de formation permettront d'acquérir des outils pour développer un projet d'éducation artistique et culturelle pertinent sur son territoire.

animation et informations

Vanessa Lesnard

Coordinatrice départementale théâtre
vanessa.mariet-lesnard@ac-nantes.fr

ABÉCÉDAIRE DU SPECTATEUR

Applaudissement : A la fin du spectacle, on applaudit pour remercier les artistes, mais aussi montrer que l'on a apprécié.

Bonbons : A l'inverse du cinéma, au théâtre il est interdit de grignoter.

Costumes : Qu'ils soient basiques ou extravagants, les costumes ne sont jamais choisis au hasard.

Décors : Chaque pièce de théâtre a son propre décor, même minimaliste il est essentiel au déroulement et à la compréhension de la pièce.

Emotion : On laisse vivre ses émotions, le rire, la tristesse, la colère, l'ennui font partie intégrante du théâtre.

Frapper les trois coups : Au théâtre, pour annoncer le début de chaque représentation, trois coups sont frappés sur le plancher de la scène avec un bâton appelé le brigadier. Mais cette tradition tend à disparaître.

Grimace : Les comédiens font parfois des têtes rigolotes pour faire comprendre aux spectateurs leurs émotions.

Habillé : A l'origine il était de coutume de toujours bien s'habiller lorsqu'on venait au théâtre. Mais ce temps est désormais révolu.

Imaginaire : On laisse travailler son imaginaire et on lâche prise.

Jeu des acteurs : Sur scène, les artistes jouent un rôle. Leur jeu a pour but de transmettre au public les émotions des personnages.

Kleenex : Si une pièce te fait sentir beaucoup d'émotions et que tu as la larme à l'oeil c'est normal. Mais surtout pense à tes mouchoirs pour ne pas finir tout mouillé.

Libre : On est libre d'avoir son propre avis sur le spectacle.

Mise en scène : Les choix de mise en scène permettent des approches et des interprétations différentes de la pièce, c'est-à-dire que l'on peut avoir plusieurs interprétations de la même pièce.

Noir : C'est la couleur des pendrillons et des frises. C'est la couleur dominante du plateau.

Obscurité : Pour pouvoir percevoir tous les détails du spectacle, la salle doit être plongée dans l'obscurité totale.

Plateau : C'est l'autre nom que l'on donne à la scène

Quatrième mur : Le quatrième mur est une expression théâtrale faisant référence à un mur imaginaire entre la scène et les spectateurs à travers lequel le public voit les acteurs jouer.

Retardataires : Ils ne sont pas admis en salle... le spectacle n'attend pas !

Silence quand le spectacle commence !
Laissez vos voisins profiter du spectacle.

Tragédie : Genre théâtral, très populaire pendant l'époque classique (XVI^e siècle), dans lequel se déroule une crise grave, obligeant les personnages à s'affronter et se finissant souvent de manière tragique, par la mort d'un personnage. Mais tout n'est pas tragique au théâtre, bien au contraire !

Union : Un spectacle ne se crée pas seul, c'est l'union de nombreuses personnes. Qu'ils soient comédiens, régisseurs ou metteur en scène, ils ont tous besoins les uns des autres...
Et de vous, public.

Voisin : On attend la fin du spectacle pour échanger ses commentaires avec son voisin.

William : C'est le prénom d'un grand auteur de pièce de théâtre, tu as peut-être entendu parler de Shakespeare, et bien c'est lui.

Xoxo : Emoticône qu'une personne utilise dans une discussion électronique pour signifier son amitié et son affection à son correspondant !
Oui, public, on vous aime !

Yeux : On ouvre grand ses yeux et on fait attention à chaque détail du décor, des costumes, ou encore des lumières.

Zzzz : On peut parfois entendre une mouche voler, ou le bruit d'un spectateur endormi.

ABÉCÉDAIRE DU VISITEUR D'EXPOSITION

Art contemporain : c'est l'art d'aujourd'hui, dans sa diversité !

Beauté : Peut-on vraiment définir ce qui est beau et ce qui est laid ? Ce n'est toujours qu'une question de point de vue !

Croquis : Ce que l'on a pas dessiné, on ne l'a pas vraiment regardé ! Un dessin rapide permet de poser son regard quelques instants sur les œuvres et le lieu, et ça fait du bien !

Débriefe : Parler de l'exposition après l'avoir vue est une suite logique pour bien apprendre à regarder, croiser les avis et les impressions !

Enthousiasme : Face aux œuvres, restez l'esprit ouvert, enthousiasmons nous de la création !

Fréquenter : Ici ou ailleurs, le regard s'affûte et s'enrichit tout au long de la vie au fur et à mesure que l'on fréquente les lieux d'expositions !

Gratuit : L'entrée aux expositions est gratuite, mais nous avons une belle boutique avec des beaux catalogues que vous pouvez acheter pour nous soutenir !

Habiter : Les artistes réfléchissent et proposent des œuvres qui habiteront le lieu d'exposition plusieurs semaines. Les œuvres spécifiques créées pour un lieu donné se nomment «œuvres In Situ».

Idées : Elles se trouvent, se partagent, et peuvent donner lieu à de beaux et nouveaux projets !

Je : C'est avec mes yeux que je regarde, mon histoire, mes impressions, mon avis. Je peux partager mon regard avec l'autre pour l'enrichir et changer ma vision d'une œuvre, apporter un regard critique.

Koala : C'est mignon comme animal non ?

Lire : Des documents et textes sont toujours créés et mis à disposition des publics pour approfondir les visites d'expositions, prenez le temps de vous y plonger !

Médium : Dans l'art, cela désigne les moyens d'expression utilisés par l'artiste : peinture, sculpture, installation, vidéo...

Nourrir : Découvrir des expositions c'est nourrir son esprit, le bousculer, l'obliger à se questionner !

Organiser : Des visites, des ateliers, des rencontres : pour cela il vous suffit de nous contacter !

Publics : Comme disait Marcel Duchamp, « C'est le regardeur qui fait l'œuvre » : Sans les publics, pas d'œuvres ni d'artistes !

Quelque chose : quand on sort d'une exposition, on en repart forcément avec quelque chose en plus : une émotion, une réflexion, une image...

Rassembler : L'art peut diviser mais aussi rassembler ! Des rendez-vous, visites de groupes, rencontres avec les artistes sont organisés tout au long de l'année !

Super ! Parfois, pas besoin de développer un raisonnement pendant des heures, on a aussi le droit de simplement s'exclamer « Super ! »

Thématiques : En fonction des thématiques que vous souhaitez aborder, nous nous adaptons et cherchons les liens possibles entre vos projets et notre programmation !

Unique : Chaque œuvre, chaque artiste à sa manière de penser et de voir le monde.

Vernissage : N'hésitez pas à venir aux vernissages, c'est ce qu'on appelle « la première » au théâtre : c'est l'occasion de rencontrer les artistes et d'échanger avec eux autour de leur pratique !

Wahou ! Expression utilisée quand on n'a pas de mots pour exprimer nos sentiments face à une œuvre qu'on aime bien

XX : c'est un très bon groupe de pop électro, on vous le recommande !

Yeux : bien ouverts évidemment !

Zut ! C'est déjà fini !

MODE D'EMPLOI

COMBIEN ÇA COÛTE ?

Les accompagnateurs bénéficient de places exonérées dans la limite des taux d'encadrement règlementaires.

Spectacles

Collégiens et lycéens 9€

Tarif valable en journée et en soirée, sauf sur spectacles de tarifs A, D, E et G.

Expositions et médiation

Gratuit

Bord plateau

Gratuit (sur demande préalable)

Partez à la découverte des arts !

Gratuit (Hors coût d'un éventuel spectacle)

Journée carrément cool

8€ (spectacle 9€ + atelier du patrimoine 3€)

Workshop

Devis, sur simple demande en fonction de votre projet

MODES DE RÈGLEMENT

Paieement sur facturation du Carré à la suite de votre venue, au réel des élèves présents.

Certains dispositifs permettent la prise en charge des coûts de billetterie et d'interventions artistiques. En fonction de vos projets, n'hésitez pas à nous contacter.

POUR VOUS ACCOMPAGNER



Emilie Lebarbé

Responsable des publics

et de l'action culturelle

T. 02 43 09 21 64

emilie.lebarbe@le-carre.org



Antoine Avignon

Chargé des publics

et de l'action culturelle

Secteur art contemporain

T. 02 43 09 21 67

antoine.avignon@le-carre.org

COMMENT ON RÉSERVE ?

Ouverture des demandes : 30 juin 2023

Clôture des demandes : 08 septembre 2023

Etape 1

Rendez-vous sur notre site internet

www.le-carre.org

Etape 2

Menu « public scolaire »

Choisir « collégiens et lycéens »

puis « assister à un spectacle »

Etape 3

Compléter le formulaire de demande de réservation par classe.

Etape 4

Vous recevez fin septembre une confirmation de votre commande.



RESSOURCES



Comment financer vos sorties et projets ?

Un dispositif national pour financer vos sorties et projets, partout en France, et bien sûr au Carré !

Pass Culture pass.culture.fr

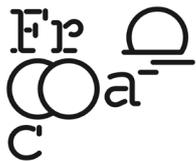
Votre collège, votre lycée ou votre MFR peut financer les sorties spectacles des élèves de la 6^{ème} à la terminale via le dispositif national Pass Culture.

Depuis janvier 2022, votre établissement dispose d'un forfait pour les actions d'éducation artistique et culturelle. Vous pouvez décider au sein de votre établissement de financer vos places aux spectacles du Carré ou des interventions artistiques accompagnées par des artistes professionnels.

Après la création d'une offre collective par nos soins, le projet sera alors intégré à Adage pour permettre la validation et le paiement.

Contactez-nous pour en profiter !

Les partenaires de l'éducation artistique et culturelle



FRAC DES PAYS DE LA LOIRE FONDS REGIONAL D'ART CONTEMPORAIN

<https://fracdespaysdelaloire.com/>

Conventionné avec le Rectorat, la DRAC et la Région des Pays de la Loire, le Frac initie un programme d'actions destiné à toucher, dans toute sa diversité et sur l'ensemble du territoire, tous les élèves, des établissements publics ou privés, proches ou éloignés de l'offre culturelle.

Chaque année, le Frac intervient auprès des écoles, collèges, lycées des cinq départements de la région.

Dans les classes, il expose sa collection, prête des coffrets de vidéos, de livres ou de jeux d'artistes et coordonne des ateliers de pratique avec des artistes.



PAYS DE CHATEAU-GONTIER

www.paysdechateaugontier.fr

Plusieurs services privilégient une démarche active où l'expérimentation et la créativité sont au premier plan. Des activités éducatives variées portées par différents services : Conservatoire, Médiathèque et Animation du patrimoine favorisent une approche sensorielle et concrète sous toutes ses formes...

Les objectifs principaux sont la sensibilisation à un environnement quotidien et la découverte. Ces activités pédagogiques permettent d'étudier certains sujets figurant au programme ou de travailler sur un thème spécifique déterminé avec l'enseignant.



MAYENNE CULTURE

www.mayenneculture.fr

Maître d'oeuvre de la politique culturelle du Département, Mayenne Culture est au service du rayonnement et de l'aménagement culturels de la Mayenne. L'agence intervient en faveur de la musique, de la danse, du théâtre, du cinéma et des arts visuels. Elle développe son activité dans les domaines de l'éducation artistique, des pratiques en amateur et professionnelles, de la formation, de la création, de la diffusion, de la fréquentation et de la connaissance des oeuvres, de l'observation, de l'ingénierie culturelle et de l'accompagnement des acteurs.



AMLET

<http://associationamlet.blogspot.com>

L'Association Mayennaise pour une Liaison Ecole Théâtre (AMLET) organise Le Printemps théâtral, rencontre annuelle des écoliers, collégiens et lycéens pratiquant le jeu dramatique dans leurs établissements scolaires accompagnés par des comédiens. Les Printemps théâtraux sont des temps forts de rencontres entre établissements scolaires construits chaque année en fonction des propositions artistiques du Carré. Nous accueillons à Château-Gontier les lycéens. AMLET organise également d'autres actions, notamment des formations à destination des enseignants.



Le Carré

Scène nationale

Centre d'art contemporain d'intérêt national

Pôle culturel Les Ursulines
4 bis rue Horeau / BP 10357
53203 Château-Gontier sur Mayenne cedex

billetterie › 02 43 09 21 52
administration › 02 43 09 21 50
www.le-carre.org

Publics et action culturelle

Secteur arts vivants

Émilie Lebarbé
T. 02 43 09 21 64
emilie.lebarbe@le-carre.org

Secteur art contemporain

Antoine Avignon
T. 02 43 09 21 67
antoine.avignon@le-carre.org