

le carré 23.24

scène nationale
centre d'art
contemporain
d'intérêt national
pays de
château-gontier

Ouverture de saison : Les folles années du club R-26 Alambic' - collectif artistique

concert-conférence

vendredi 22 septembre / 19h30

Le Rex

durée: 1h10

Le Bal Fou des Années Folles David Rolland Chorégraphies

bal participatif

vendredi 22 septembre / 21h30

Théâtre des Ursulines

durée: 2h30

www.le-carre.org

#lecarre2324

-  Le Carré, Scène nationale – Centre d'art contemporain
-  Cac Le Carré
-  @LeCarre53
-  le_carre_chateau_gontier

Le Carré bénéficie, pour la saison 2022-2023 du soutien de ses mécènes

Alléard bâtiment / Altonéo / Ambulances Barraix / Au Cours des Halles / La Cave du Genêteil / Connexion - Boulanger / Crédit Agricole Anjou Maine / Crédit Mutuel Maine-Anjou, Basse-Normandie / CS Informatique / Clip Clap caviste – photographe / Espace Culturel E.Leclerc / Excellence Courtage / Faguiet Print & Pack / Géralt Peinture / Hôtel du Cerf / Jérémie Houssin Peinture et décoration / Interfaces 3D / Ets Maisonneuve / Maréchal Paysagistes / Mediapilote / Prisma Laval / Protecthoms / Réauté Chocolat / Serru / Sodistra / Terre Rouge Automobiles.

Les folles années du club R-26

Ce concert-conférence propose au spectateur de découvrir en récit et en chansons les archives du R-26, réseau social avant l'heure, mythique salon artistique parisien de l'entre-deux guerres.

C'est un pan de l'histoire intime et artistique du vingtième siècle que l'on déroule. C'est au son des Années folles que l'on frémit ; on pousse la porte du R-26 et l'on découvre peintres, jazzmen, chanteuses chez eux, ou plutôt chez leurs hôtes : Madeleine et Robert Perrier...

Ce concert-conférence invite les spectateurs au R-26, grâce aux archives du lieu : chansons, films, photos, lettres convoquent cette époque et nous permettent d'aborder de façon privilégiée les palpitantes Années folles.

distribution

récit **Norman Barreau-Gély**
chant **Clair**
guitare **Frédéric Etanchaud**
mise en espace **David Rolland**
création vidéo **Gaëtan Chataigner**

production et soutien

Production Alambic' – collectif artistique

Avec le soutien de la Ville de Nantes, du Conseil Départemental de Loire-Atlantique, de la Région Pays de la Loire, de Balandras éditions et de la Cinémathèque de Bretagne.

Le Bal Fou des Années Folles

Grand bal participatif, inspiré de la période dite « des années folles » riche d'inventivité artistique, de l'influence du jazz aux audaces des avant-gardes. Il s'agira de commémorer ces années indisciplinées, libérées de la première guerre mondiale, de renouer avec la même insouciance et liberté de danser et de penser que celles des années 20.

Guidé par 4 danseurs, les 6 musiciens en live du groupe les Sassy Swingers et un dispositif vidéo immersif, les spectateurs sont plongés dans l'ambiance festive des années d'entre-deux guerres. Il s'agit pour les participants de s'amuser selon les codes de chaque danse pour entrer facilement dans le mouvement. Les danses, à travers les chansons qui les racontent, les vidéos interactives diffusées et les prises des paroles des danseurs, deviennent un moyen de raconter cette époque emplie de paradoxes.

En inventant et expérimentant différentes manières de transmettre ces danses, il s'agit pour David Rolland de créer un collectif éphémère et de provoquer la rencontre parmi les participants.

distribution

conception artistique **David Rolland**
interprétation chorégraphique **Lucie Collardeau, Côme Fradet, Lisa Miramond, David Rolland**
interprétation musicale **The Sassy Swingers : Sandrine Arnaud** (chant), **François Tavard** (trombone), **Nicolas Maillet** (clarinette), **Baptiste Andreani** (sousaphone), **Simon Nicolas** (batterie), **Fabien Philippeau** (banjo)
assistant et documentation **Norman Barreau-Gely**
création vidéo **Gaëtan Chataigner**
création du dispositif vidéo **Claire Pollet**
création et régie lumière **Michel Bertrand**
régie son **Ronan de Mary de Longueville**
costumes **Hervé Vital**
administration, développement, production **Coralie Bougier, Sadra Ribeill et Léa Cakaj**

production et soutien

Coproduction et résidences : ONYX, scène conventionnée de Saint-Herblain – Le Carré, Scène nationale - Centre d'art contemporain d'intérêt national du Pays de Château-Gontier – La Mouche, Saint-Genis-Laval

Accueil et résidence : Libre Usine – Lieu Unique, scène nationale de Nantes

Partenaires : DRAC des Pays de la Loire (compagnie conventionnée) – Conseil Régional des Pays de la Loire – Conseil Départemental de Loire-Atlantique (compagnie conventionnée) – Ville de Nantes – Ville de Saint-Herblain.

prochains rendez-vous

Céleste Richard-Zimmermann

tout brûler, tout semer

exposition

› du **16 septembre** au
12 novembre 2023

Le 4bis

Entrée libre du mercredi au
dimanche de 14h à 19h

Ressources humaines

Compagnie 28 / Elise Noiraud

théâtre

› vendredi **6 octobre** - 20h30

Théâtre des Ursulines

plein tarif 20€ / réduit 11€

+ théâtre-psychanalyse

› vendredi 6 octobre - 19h

Pôle culturel des Ursulines,
salle de réception

gratuit

l'art et la folie

Eva Prouteau

conférence

› jeudi **12 octobre** - 18h30

Pôle culturel Les Ursulines,

salle de réception

gratuit, réservation conseillée

Florent Marchet

Garden Party

musique

› samedi **14 octobre** - 20h30

Théâtre des Ursulines

plein tarif 24€ / réduit 11€

Aire de jeunesse(s)

3^{ème} édition

**10 jours de spectacles et activités
pour toute la famille !**

› du **19 octobre** au **28 octobre**



ça, c'est vraiment toi !..?

Compagnie Lucamoros

atelier en lien avec le spectacle

Vite un selfie !

› mercredi **18 octobre** - 15h > 18h

Théâtre des Ursulines

binômes adulte-enfant

à partir de 8 ans

tarif 5€



offrez une carte cadeau...

En toute occasion, faites plaisir en offrant des places de spectacle.

D'une valeur de 30 € et 50 €, les cartes cadeaux sont cumulables pour répondre à toutes les situations.

Renseignez-vous auprès de la billetterie.

bar et restauration

Racine cuisine vivante vous propose chaque soir de spectacles, une cuisine à base de produits locaux majoritairement labellisés Agriculture Biologique.

C'est aussi **un bar** où vous pourrez déguster bières artisanales, vins naturels et boissons sans alcool.

Pour connaître le menu de la soirée et réserver votre repas, vous pouvez nous contacter au **02 43 09 21 52**.

Pôle Culturel Les Ursulines - 4 bis rue Horeau
53200 Château-Gontier-sur-Mayenne
billetterie › 02 43 09 21 52 / contact@le-carre.org
www.le-carre.org

